



창귀록-偃鬼錄

GDD 기획문서

오경준

문서 작성 일자 (업데이트 내역)

업데이트 기록	
작성 내용	작성일자
최초 작성	2025.03.13
전투, 배경 사운드 추가 에피소드 별 인물 갈등 구조 링크 추가	2025. 03. 14
무당 설정 추가	2025. 03. 15
퀘스트 시나리오 파일 추가	2025. 03. 17
서식 변경	2025. 05. 31

목 차

문서 작성 일자	2
1. 게임 개요	5
2. 기획의도	6
3. 등장 인물	7
3.1 주인공	7
3.2 창귀	8
창귀의 종류	9
3.3 산군 (식인범)	10
3.4 떠돌이 상인단	11
3.5 무당	12
3.6 주인공의 스승	12
3.7 착호감사 백씨	13
3.8 왕	13
3.9 영의정 김조무	13
4. 레벨 컨셉	14
4.1 나주읍성-봄	14
4.2 무등산-봄	14
4.3 공주 공산성-여름	15
4.4 계룡산-여름	15
4.5 평양성 -가을, 겨울	16
4.6 금강산-가을	16
4.7 백두산- 겨울	16
4.8 궁	17
4.9 불탄 경복궁	18
5. 아이템	19
5.1 회복 아이템.....	19

5.2 무기	19
5.3 특별한 무기	20
5.4 화폐	20
5.5 창귀의 혼	21
5.6 창귀 설화집	21
6. 스토리	22
6.1 스토리	22
6.2 시나리오	22
6.3 갈등 구조	22
7. 게임 플레이	23
7.1 소울라이크식 액션	23
7.2 마을 사람과의 상호작용과 추리	23
7.3 창귀 설화집(도감)	23
8. 사운드	24
9. 게임 진행 및 세부 사항	24

1. 게임 개요

- '창귀록'은 조선시대의 창귀 설화를 배경으로 주인공이 인간을 흉내내는 창귀의 정체를 밝혀내고 괴물들과 전투하는 액션어드벤처 장르의 게임입니다.

- 게임의 배경은 18세기의 조선으로, 게임의 내용은 35살의 주인공이 착호 갑사로 임명된 후 전국 곳곳의 식인 호랑이와 창귀를 퇴치하는 과정을 조명합니다.

- 한반도를 배경으로 하는 게임의 월드에는 4개의 도시와 4개의 산이 존재합니다. 주인공은 각 마을에서 마을 주민과 소통하거나 마을 곳곳에 숨겨져 있는 창귀와 관련된 단서를 모아 마을 사람을 해치려는 창귀의 계획을 저지해야 합니다. 마을에서의 활동이 일정 수준에 도달했을 시, 주인공은 각 마을과 연계되는 산 스테이지로 넘어가 에피소드의 보스인 식인 호랑이(산군)와 전투할 수 있습니다.

- 주인공은 최종 보스인 호랑이와 전투하기 위해 창귀의 방해를 극복하며 에피소드 별로 각 마을의 특징을 보여줄 수 있는 아이템을 수집 및 조합해야 합니다.

- 마을 곳곳에는 창귀와 관련된 정보가 담긴 설화집이 숨겨져 있습니다. 플레이어는 해당 설화집의 내용을 모아 창귀와 관련된 정보를 얻을 수 있으며, 이를 통해 도감 완성의 재미를 느낄 수 있을 것으로 기대합니다.

- 마을 스테이지에서 창귀 처치의 수가 많아질수록 산 스테이지의 보스전에서 유리함이 작용할 수 있습니다. 단, 전체 스테이지에서 창귀 처치의 수가 일정 숫자를 넘기지 못할 경우 진 엔딩에 도달하지 못할 수 있습니다. - 플레이어가 창귀를 처치할 경우 특별한 아이템이 드롭됩니다. 해당 아이템을 통해 특별한 무기를 구입할 수 있으며, 에피소드 완료 시 해당 아이템의 개수에 따라 업적을 획득할 수 있습니다.

게임 제목	창귀록
장르	조선풍 액션어드벤처(RPG)
플랫폼	PC, 콘솔 (PS5, Xbox)

1 한국 민속 귀신의 한 종류. 흔히 호랑이에게 죽은 뒤 악령이 되어 또다른 호환(虎患) 피해자를 만드는 귀신을 통칭한다.

2. 기획의도

-최근 드라마 킹덤을비롯한옛한국을배경으로하는작품들을 통해 한국의 문화가 세계적인 관심을 받 았습니다.

'창귀록'은매력적인한국의설화중하나인 '창귀 설화'의 내용을 배경으로 한국 전통 설화의 매력을 느낄수있도록기 획되었습니다.

- 18세기 말, 정조의죽음과세도정치의시작.정조의죽음은 다양한 설이 제기될 정도로 갑작스럽고 의아 한 점이 많았습니다.'착호-창귀전설'은정조의죽음이라는 역사적 사실을 한국 고유의 설화인 창귀 설화 를 통해 재구성하여각색하고자하였습니다.이시대에대한 배경 지식이 있는 플레이어에게는 더 큰 즐거 움을 줄 수 있을것이고,배경지식이없는플레이어도부담 없이 즐길 수 있도록 직관적인 스토리를 제공 할 계획입니다.

- 본 게임을 구성하는4개의스테이지,'나주읍성-무등산' / '공주산성 - 계룡산' / '평양성 - 금강산' / '평양성 - 백두산'은각각봄,여름,가을,겨울을시간적배경으로 두고 있습니다. 게임 플레이 과정에서 한국의 사계절을 체험할수있을것으로기대합니다. - 평범한 대화에서 유추할수있는내용과마을곳곳에숨겨져 있는

단서를 조합하여 창귀의 정체를 밝히

고 이들의 계획을 저지하는과정을통해플레이어에게추리의 재미를 선사하고자 합니다.

- 엘든 링, 세키로와 같은소울라이크느낌의보스전을통해 쾌감을 선사하는 한편, 시네마틱 무비 형식 을 통해 몰입할 수 있는 플레이경험을제공합니다.

3. 등장 인물

3.1 주인공



주인공은 식인범과 창귀 퇴치 임무를 받은 착호갑사입니다. 어릴 적창귀에 의해 부모를 잃은 뒤 계룡산의 어느 한 절에서 무술을 갈고 닦은 주인공은 이제 착호갑사가 되어창귀와 호랑이를 퇴치하고 부모의 원수를 갚고자 합니다.

성별	남성
나이	35세
신장	178cm
체중	75kg
기타 특징	건장한 체격과 대충 기른듯한 수염이 특징

2 착호갑사는 호랑이와 표범을 잡는 임무를 맡은 갑사를 말한다. 조선왕조는 호환虎患의 피해를 줄이기 위해 중앙군의 핵심 병력이었던 갑사 가운데서 별도로 착호갑사를 선발하였다.

3.2 창귀



본 작품의 주된 적대 세력인 창귀입니다. 창귀는 마을 스테이지에서는 마을사람으로 둔갑하여 거짓 정보를 제공하고, 마을 주민의 피해 야기합니다. 주인공은 수집한 정보를 통해 창귀의 정체를 간파하고 이들의 계획을 사전에 저지해야 합니다.

산 스테이지에서 창귀는 플레이어가 최종 보스와 조우하는 것을 방해하는 역할을 합니다. 창귀와의 직접적인 전투를 통해 식인범의 서식지와 관련된 정보를 획득할 수 있고, 특별한 아이템인 창귀의 혼을 획득할 수 있습니다.

창귀의 종류

1) 굴각(屈閣)

[범의 겨드랑이에 붙어 살면서, 범을 남의 집 부엌으로 이끌어 들여서 슬전을 훔으면 그 집 주인이 갑자기 배고픈 생각이 나서, 밤중이라도 밥을 지으려 하게 되며...]

가장 많이 등장하는 창귀의 종류입니다. 마을 사람들의 부탁을 들어주는 마을 에피소드 진행 과정에서 주로 만날 수 있습니다.

2) 이을(彝兀)

[범의 광대뼈에 붙어 살며, 높은 데 올라가서 사냥꾼의 행동을 살피되, 만일 깊은 골짜기에 함정(陷穽)이나 묻힌 화살이 있다면, 먼저 가서 그 틀을 벗겨 놓으며...]

산 스테이지에서 등장하는 창귀의 종류입니다. 주인공이 설치해 놓은 함정을 파괴하는 등 주인공을 방해하는 역할을 하며, 해당 창귀 처치 시 식인범의 위치나 패턴에 대한 결정적인 정보를 얻을 수 있습니다.

3) 육혼(鸞渾)

[범의 턱에 붙어 살되 그가 평소에 알던 친구들 이름을 자꾸만 불러대며...]

드문 확률로 등장하는 창귀의 종류입니다. 주로 마을 필드에 밤 시간대에 등장하며, 해당 종류의 창귀가 등장 시 다음 피해 장소를 추측할 수 있는 결정적인 단서가 됩니다. 플레이어가 정보를 수집하는 과정에서 방향을 잡아주는 역할을 합니다.



3.3 산군 (식인범)



각 에피소드의 최종 보스인 식인범(산군)입니다. 에피소드가 넘어감에 따라 보스의 난이도는 어려워지며, 각 지역의 특징에 맞는 패턴을 가지고 있습니다. 에피소드 진행 과정에서 수집할 수 있는 창귀 설화집과 창귀를 처치하면서 얻는 정보를 바탕으로 보스의 패턴을 추측할 수 있습니다. 각 에피소드의 보스를 처치 하면 특별한 보상이 주어지는데, 이 보상을 통해 특수한 성능의 방어구를 제작할 수 있습니다.



3.4 떠돌이 상인단



창귀 처치 시 드롭되는 '창귀의 혼' 아이템을 통해 구매할 수 있는 특별한 아이템을 판매하는 상인들입니다. 낮은 빈도로 마을에 등장하며, 이들은 서로를 자신이 쓰고 있는 탈의 이름으로 부릅니다. (ex. 취발이, 초랭이, 이매, 방상씨 등)

각 에피소드의 최종 보스인 식인범을 처치하여 얻은 특별한 보상을 해당 NPC들을 통해 특별한 방어구로 제련할 수 있습니다.

3.5 무당



평양성 최고의 신기를 갖고 있다고 알려진 무당입니다. 황해도 호살랑굿³의 전수자이지만 창귀를 직접 본 적은 없습니다. 평양성 에피소드에서 주인공의 조력자가 되어 창귀의 계획을 저지하는데 도움을 줍니다.

3.6 주인공의 스승



떠돌아다니던 주인공이 정착하게 되는 절의 주지스님입니다. '에피소드2- 계룡산'에서 주인공을 돕는 조력자의 역할을 하게 되며 튜토리얼이 끝난 뒤 에피소드 1로 넘어가는컷씬에서 주인공에게 창귀의 존재에 대해 알려주는 인물이기도 합니다.

³ 황해도곳의 굿거리 중 하나로, 호환(虎鬪을 겪은 호영산을 달래기 위해서 하는 호영산이 등장해서 굿놀이 형태로 연행되는 굿거리.

3.7 착호갑사 백씨



플레이어가 나주 읍성에서 저주를 푸는 과정에서 만나게 되는 조력자입니다. 플레이어와 함께 행동하지는 않지만, 대화 시 창귀에 대한 단서나 식인범과 전투에 필요한 다양한 정보를 제공받을 수 있습니다. 해당 NPC는 '에피소드 1- 나주읍성'까지 등장하며 무등산 지역에서의 퀘스트를 통해 성불하여 퇴장할 예정입니다.

3.8 왕

본 게임에 등장하는 왕은 두 명으로, 프롤로그까지는 정조를 모티브로 한 왕이, 에피소드 1부터는 순조를 모티브로 한 왕이 등장할 예정입니다.

3.9 영의정 김조무

조선 내 제일가는 권력자로 불리는 영의정 김조무입니다. 안동 김씨 가문을 대표하는 그는 왕을 허수아비로 만들고 자신이 나라를 지배할계획을 세우고 있습니다.

4. 레벨 컨셉

4.1 나주읍성 (봄)



드넓은 평야와 흐드러진 유채꽃밭이 매력적인 작은 성입니다. 주인공이 태어난 곳이기도 하며, 주인공의 아버지가 전대 관리로 있던 지역입니다. 20년 전 산군 토벌대가 전멸한 후 조용하던 이 마을에 다시 불안한 사건들이 발생하기 시작했습니다.

4.2 무등산 (봄)



에피소드 1에서 나주읍성 마을과 연계되는 지역입니다.

4.3 공주 공산성 (여름)



에피소드 1 이후 모함을 받은 주인공이 근심하게 되는 충청도 배경의 공주 공산성입니다. 큰 강이 흐르는 것이 매력적인 이 마을에서는 조선 시대의 여름 풍경을 느낄 수 있도록 구성될 예정입니다.

4.4 계룡산 (여름)

창귀에 의해 부모를 모두 잃고 떠돌아다니게 되었던 주인공이 정착했던 절이 있는 계룡산입니다. 해당 산에서 주인공의 스승의 도움을 받아 스토리를 진행할 수 있습니다. 에피소드 2의 공주 공산성 마을과 연계되는 지역입니다.

4.5 평양성 (가을, 겨울)



본 게임 최고 규모의 도시인 평양은 에피소드 2개의 배경이 되는 도시입니다. 가을의 평양성은 주로 성의 북쪽인 상인들의 구역을 조명할 예정이며, 겨울의 평양성은 논과 밭이 주무대가 되는 남쪽 마을을 조명할 예정입니다.

4.6 금강산 (가을)

산 곳곳에 형형색색의 단풍이 매력적인 금강산입니다. 에피소드 3 보스전의 주 무대가 되는 산이며, 실제금강산의 모습처럼 다양한 모습의 기암괴석과 지형으로 이루어져 있습니다.

4.7 백두산 (겨울)

한반도에서 가장 높은 산 백두산입니다. 눈이 덮여 밤 시간대에도 시야가 밝게 보이는 것이 특징이지만, 흰색 털을 가진 동물에 대한 주의가 필요합니다.

4.8 궁



창덕궁을 배경으로 한 궁의 모습입니다. 플레이어가 각 에피소드의 보스인 식인범을 토벌한 뒤 왕에게 보고를 하러 오는 장소입니다. 플레이어의 선택에 따라 밤 시간대 창덕궁의 모습을 볼 수 있게 됩니다.



4.9 불탄 경복궁



임진왜란으로 인해 불타버린 조선의 옛 궁궐 경복궁입니다. 진 엔딩을 통해서만 등장하는 장소이며, 창귀를 통해 조선의 실질적인 지배자가 되고자 하는 영의정 김조무가 산군 부활 의식을 하는 곳임과 동시에 플레이어가 마지막 전투를 벌이는 곳입니다.

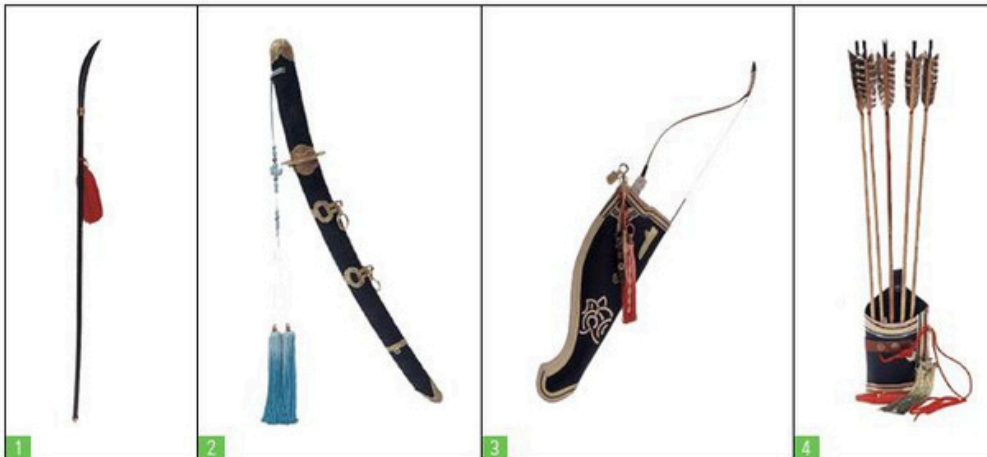
5. 아이템

5.1 회복아이템



마을의 상인이나 떠돌이 상인을 통해 구매할 수 있는 물약입니다. 플레이어의 체력을 회복할 수 있는 물약을 마을의 상인에게서 구입할 수 있으며, 서브 퀘스트를 클리어 하는 과정에서 이동속도, 점프력 향상 등 다양한 효과를 부여하는 물약을 구매할 수 있게 됩니다.

5.2 무기



1. 복원된 장검 2. 복원된 환도 3. 복원된 활과 동계(궁대) 4. 복원된 화살과 시복

플레이어가 사용할 수 있는 무기로 검, 활 등이 존재합니다. 해당 무기들은 마을의 상점에서 구매할 수 있습니다. 플레이어는 초반에는 검만 사용할 수 있지만, 특정 서브 퀘스트의 클리어 보상으로 다양한 무기를 사용할 수 있게 됩니다.

5.3 특별한 무기

그러나 비위(狒胃)는 호랑이를 먹고 죽우(竹牛)도 또한 호랑이를 먹으며 박(駝)도 역시 호랑이를 먹고 산다. 또한 오색사자(五色獅子)는 큰 나무가 서 있는 산꼭대기에서 호랑이를 먹고, 자백(玆白)은 날아다니며 호랑이를 먹고, 표견(豹犬)도 날아다니며 호랑이와 표범을 먹고, 황요(黃要)는 호랑이와 표범의 엉통을 꺼내서 먹는다. 활(獠)은 뼈가 없으니 호랑이와 표범이 삼켜도 뱃속에서 그 간을 먹는다. 추이(蝨耳)는 호랑이를 만나기만 하면 갈가리 찢어서 먹는다. 호랑이가 맹옹(猛獠)을 만나면 무서워 눈을 내리깔고 감히 보지도 못한다. 그러나 사람은 맹옹은 무서워하지 않고 오히려 호랑이를 더 무서워 하니 호랑이의 위세가 참으로 높은 것이다.

옛 설화 속 호랑이의 천적으로 묘사되는 동물들의 이름을 딴 무기입니다. 검을 비롯해 창, 활 등 다양한 종류의 무기가 존재하며 떠돌이 상인과 창귀의 혼을 교환하는 방식으로만 습득할 수 있습니다.

5.4 화폐



게임에서 주로 활용되는 화폐입니다. 퀘스트 클리어 보상이나 마을 곳곳의 아이템을 파밍하는 과정에서 획득할 수 있습니다.

5.5 창귀의 혼



창귀를 처치할 시 나오게 되는 아이템입니다. 해당 아이템을 통해 마을에나타나는 떠돌이 상인에게서 특별한 무기나 아이템을 구매할 수 있습니다.

5.6 창귀 설화집



창귀에 대한 설화가 담겨 있는 설화집입니다. 마을 곳곳에서 획득할 수 있으며 도감 형식으로 저장됩니다. 플레이어는 해당 아이템을 통해 창귀와 식인범 공략의 힌트를 얻을 수 있으며 모든 설화집을 모으는 방식으로 플레이할 수 있습니다.

6. 스토리

6.1 스토리

- 창귀록의 스토리는 에서 확인할 수 있습니다.

6.2 시나리오

- 창귀록의 시나리오는 에서 확인할 수 있습니다.

6.3 갈등 구조

- 창귀록의 에피소드 별 갈등 구조는 에서 확인할 수 있습니다.

7. 게임 플레이

7.1 소울라이크식 액션

플레이어는 창귀, 식인범과의 전투 과정에서 패링, 구르기 등을 활용한 소울라이크식 액션을 즐길 수 있습니다.

7.2 마을 사람과의 상호작용과 추리

플레이어는 마을 사람들이 제공하는 다양한 퀘스트를 클리어하고 마을 곳곳에 숨겨져 있는 설화집을 획득하며 얻은 정보를 토대로 창귀의 정체를 추측하고 창귀의 계획을 저지할 수 있습니다.

7.3 창귀 설화집 (도감) 수집

플레이어는 마을 곳곳에 숨겨져 있는 창귀 설화집을 수집할 수 있으며, 이는 도감의 형식으로 저장됩니다. 플레이어는 설화집을 찾는 과정에서도감을 채우는 재미를 느낄 수 있습니다.

8. 사운드

- 마을 지역 배경 음악의 경우 낮 시간대의 음악에서 속도를 늦추고 장조음을 단조음으로 바꾸는 등 같은 느낌이면서도 어둡고 스산한 분위기를 낼 수 있도록 제작
- 메인테마 예시-<https://www.youtube.com/watch?v=zcyn9HZZ6vs>

9. 게임 진행 및 세부 사항

저장 기능: 플레이어는 메뉴 화면의 저장 기능을 통해 플레이 상황을 저장할 수 있고, 게임 자체적으로도 퀘스트 클리어 시 자동적으로 저장되게 한다.

조력자: 각 마을마다 주인공에게 힌트를 제공하고 플레이의 방향성을 제공하는 조력자가 존재합니다. 플레이어의 플레이 자유도를 해치지 않기 위해 조력은 플레이어가 원할 시에만 제공합니다.